وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم /

مدرسة

تحليل المحتوى لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول للعام 2020/ 2021م

معلم المادة :

الصـــف :الثاني عشر

تحليل المحتوى

الصف : الثاني عشر

المبحث : اللغة العربية **عنوان الوحدة: التنشئة الصالحة**

الصفحات: 9 – 24

المفردات	والمفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	القيم والاتجاهات	المهارات
الاستماع التحدث القراءة المعجم والدلالة الفهم والتحليل التذوق الجمالي قضايا لغوية الكتابة	نذرت ، كفلها ، الحصور ، أعيذها بك ، الأكمه ، الإبكار ، اصطفى ، اقنتي ، الأبرص ، محررا ، هب ، وضعت ، عاقر . الأساليب الإنشائية ، الالتماس ، الكناية .	- الرسل الذين اصطفاهم الله هم آدم ، نوح ، آل إبراهيم ، آل عمران . - ولادة عيسى عليه السلام من غير أب بكلمة كن . - ولادة يحيى عليه السلام من أب عجوز وأم عاقر . الكناية : لفظ أطلق وإريد به لازم معناه مع جواز إيراد المعنى الأصلي . - من الأساليب الإنشائية : النداء ، الاستفهام ، الأمر النهي . - المنادى معرب ومبني . - اسم الفاعل واسم المفعول مشتقان .	- علو منزلة الرسل عليهم السلام . - قصة ميلاد مريم عليها السلام . - قصة ميلاد يحيى عليه السلام وصفاته . - قصة ميلاد عيسى عليه السلام ومعجزاته . - الأساليب الإنشائية . - الكناية . - اسم الفاعل واسم المفعول . - القصة القصيرة .	- تستشعر عظمة الله وقدرته . - تتفكر فيما جاء به الأبياء من معجزات . - تقدر دور المرأة في الأسرة والمجتمع .	-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة. -مهارة القدرة على الإقناع -مهارة التواصل مع الآخرين. -مهارة التفكير الناقد. -مهارة المحاكاة - مهارة القدرة على التعبير . - مهارة المناقشة. - مهارة الإعراب .

تحليل المحتوى

الصف : الثاني عشر

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: صناعة السرور

الصفحات: 25 – 37

المفردات	والمفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	القيم والاتجاهات	المهارات
الاستماع التحدث القراءة المعجم والدلالة الفهم والتحليل التذوق الجمالي قضايا لغوية الكتابة	الهالة ، تؤرق جفنه ، التناجي ، الغبطة ، البيادق ، الزمام ، البهاء ، يتألق ، المحيّا .	- السرور ينبع من داخل الإنسان لا من الظروف الخارجية المحيطة فيه . - الهمزة في بداية الكلمة إما همزة وصل أو همزة قطع . - تعتمد كتابة الهمزة في وسط الكلمة على حركة الهمزة وحركة ما قبلها . تعتمد كتابة الهمزة في آخر	- كيف يمكن للإنسان أن يكون سعيدا . - السبل والوسائل التي يمكن بها أن يحقق الفرح والسرور . - دور الأسرة في تنشئة جيل قادر على العطاء . - أقسام الهمزة وكتابتها الإملائية الصحيحة . - المقالة .	- تقدر أهمية السعادة في حياة الفرد والمجتمع . - تستشعر نعم الله عليها التي تجلب السعادة والسرور .	-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة. -مهارة القدرة على الإقناع -مهارة التواصل مع الآخرين. -مهارة التفكير الناقد. -مهارة المحاكاة - مهارة القدرة على التعبير .

		الكلمة على حركة ما قبلها .			- مهارة المناقشة. - مهارة الإعراب.

تحليل المحتوى

الصف : الثاني عشر

المبحث : اللغة العربية عنوان الوحدة: في أدب الصداقة

الصفحات: 39 - 52

المفردات	والمفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	القيم والاتجاهات	المهارات
الاستماع التحدث القراءة المعجم والدلالة الفهم والتحليل التذوق الجمالي قضايا لغوية الكتابة	شبم ، سقم ، أكتم ، غرته ، الخصم ، صمم ، شواردها ، وجداننا ، تكرمة ، ذمم ، النهى ، الغمام ، صواعق ، الديم ، ضمير ، يصم ، مقة ، كلم ، الدرّ . الصفة المشبهة ، صيغة المبالغة . الرسالة	- نال المتنبي عند سيف الدولة الحظوة والرعاية . - كان المتنبي من أعظم شعراء العرب . - عتاب المتنبي لسيف الدولة ما هو إلا محبو وود. - أسلوب الشرط نوعان : أسلوب شرط جازم وغير جازم . - الصفة	- عتاب المتنبي سيف الدولة على سماعه أقوال الواشين فيه . - طلب المتنبي العدل من سيف الدولة في معاملته . - طلب المتنبي من سيف الدولة الوفاء بعهوده . - أسلوب الشرط .	- تقدر قيمة الصداقة . - تقدر أهمية التمييز بين الأمور الصائب والخاطئ منها . - تنمو في نفسها الثيم الإيجابية الواردة في الأبيات كالعدل والوفاء ...	-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة. -مهارة القدرة على الإقناع -مهارة التواصل مع الآخرين. -مهارة التفكير الناقد. -مهارة

	الشخصية .	المشبهة اسم مشتق يدل على من يتصف بالصفة بشكل دائم . - صيغة المبالغة اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه الكثرة .	- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة . - الرسالة الشخصية .		المحاكاة - مهارة القدرة على التعبير . - مهارة المناقشة. - مهارة الإعراب .

تحليل المحتوى

الصف : الثاني عشر

المبحث : اللغة العربية

عنوان الوحدة: الثقافة الصحية

الصفحات: 53 - 64

المفردات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	القيم والاتجاهات	المهارات

الاستماع التحدث القراءة المعجم والدلالة الفهم والتحليل التذوق الجمالي قضايا لغوية الكتابة	- عوادم السيارات ، المكتظة ، التكديس ، تتصدى لها ، الوجيزة ، التهيج ، المعمورة ، أنسجة الجسم ، الشعيرات الدموية ، الجيوب الأنفية ، الأجسام المضادة ، الأغشية المخاطية ، الربو القصبي ، الأبواغ ، التركيب الجيني . - بدل الاشتمال	الحساسية مرض من أمراض العصر الشائعة . - من أهم أسباب الحساسية : غبار الطلع ومواد التنظيف وبعض الأطعمة . - أهم أعراض الحساسية تظهر على الجلد أو الجيوب الأنفية والجهازين الهضمي والتنفسي . - أنواع البدل : بدل مطابق ، بدل جزء من كل ، بدل اشتمال . اسما الزمان والمكان اسمان مشتقان .	- المعنى العلمي للحساسية - أسباب الحساسية . - أهم أعراض الحساسية . - طرق الوقاية من الحساسية . - البدل - اسما الزمان والمكان - التلخيص.	- تقدر أهمية النظافة في تجنب الحساسية .	-مهـــــارات الاتصـــــال: القـــــراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة. -مهارة القدرة على الإقناع -مهارة التواصل مع الآخرين. -مهارة التفكير الناقد. -مهارة المحاكاة - مهارة القدرة على التعبير . - مهارة المناقشة. - مهارة الإعراب .

تحليل المحتوى

الصف : الثاني عشر
المبحث : اللغة العربية — عنوان الوحدة: وأنت الحب يا أردن
الصفحات: 65 – 80

المفردات	والمفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	القيم والاتجاهات	المهارات
الاستماع التحدث القراءة المعجم والدلالة الفهم والتحليل التذوق الجمالي قضايا لغوية الكتابة	- يبدد ، النظير ، تنادمني ، الخفقة ، الطيف ، الوجدان ، الظفر ، البشرى ، البشارة ، رؤيا ، رؤية ، سواك ، الربى ، المحن ، السير .	- قدم الأردن للمجتمع الإنساني الخدمة في مختلف المجالات . - الفعل المضارع معتل الآخر قد يأتي مرفوعا ومنصوبا ومجزوما . - اسم المرة واسم الهيئة مصادر تصاغ من فعل ثلاثي وغير ثلاثي .	- عشق الشاعر للأردن وفخره بمحبته . - مظاهر الشوق للوطن - الأردن يعيش داخل الشاعر ويسكن كل منهما الآخر . - طبيعة الوطن المنزل الذي يسكن إليه .	- تفخر بمحبتها للأردن وتعتز بانتمائها إليه . - تقدر أهمية ما قدمه الأردن للمجتمع الإنساني في مختلف المجالات . تنمو في نفسها القيم الإجابية الواردة في القصيدة مثل : الاعتزاز بالتاريخ والحاضر ، رفض فكرة الاغتراب ...	-مهارات الاتصال: القراءة ، الكتابة،الاستماع ، المحادثة. -مهارة القدرة على الإقناع -مهارة التواصل مع الآخرين. -مهارة التفكير الناقد. -مهارة المحاكاة - مهارة القدرة على التعبير . - مهارة المناقشة. - مهارة الإعراب .
